

Curriculum Vitae von Ekkehard Lampe-Steinhage

Bremer Theater –Musiktheater
Sprachcoaching für Nichtdeutsche Sänger in der deutschen Sprache

Bremer-Shakespeare-Company
Regelmäßiges Stimmtraining für das Ensemble

Lehrauftrag Hochschule Saarbrücken
Sprachcoaching deutscher Lieder und Opern

Produktionsbegleitungen Oper

Unter der neuen Leitung des Musiktheaters Hans- Georg Wegner und Martin Wiebcke

Das Land des Lächelns, Franz Lehár
mus. Leitung Florian Ziemer, Regie Lukas Langhoff

Drei Alte Männer wollten nicht sterben, Guus Ponsioen
mus. Leitung Tero Valtonen, Regie Patric Seibert

Tannhäuser, Richard Wagner
mus. Leitung Markus Poschner, Regie Tobias Kratzer

Der Vetter aus Dingsda, Eduard Künneke
mus. Leitung Florian Ziemer, Regie Frank Hilbrich

Kryos, Jörn Arnecke
Mus. Leitung Markus Poschner, Regie Philipp Himmelmann

Der Rosenkavalier, Richard Strauss
mus. Leitung Markus Poschner, Regie Tobias Kratzer

Herzog Blaubarts Burg, Béla Bartók
Blaubart, Franz Hummel
mus. Leitung Markus Poschner, Regie Rosamund Gilmore

unter der neuen Intendanz von Michael Börgerding

Wo die wilden Kerle wohnen, Oliver Knussen
mus. Leitung Daniel Mayr, Regie John Fulljames

Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny, Brecht /Weill
mus. Leitung Markus Poschner, Regie Benedikt v. Peter

Die Sache Makropulos, Leos Janáček
mus. Leitung Clemens Heil, Regie Anna-Sophie Mahler

Die Banditen, Jacques Offenbach
mus. Leitung Titus Engel, Regie Herbert Fritsch

Der Freischütz, Carl- Maria v. Weber
mus. Leitung Markus Poschner, Regie Sebastian Baumgarten

Für Schauspiel
Die Affäre Rue de Lourcine, Eugène Labiche
Regie Felix Rothenhäusler

Woyzeck, nach Georg Büchner, Tom Waits, Konzept Robert Wilson
Regie Klaus Schumacher

Für die Bremer Shakespeare- Company
Pericles, William Shakespeare
Regie Thomas Weber- Schallauer

Für das Bremer Musikfest
Tristan und Isolde, Richard Wagner
mus. Leitung Markus Poschner
Konzertant

Generalintendant Hans-Joachim Frey
GMD Markus Poschner
1.Kapellmeister Daniel Montané
Studienleiterin und Dirigentin Karen Schulze-Koops
Sprachcoaching und Einstudierung Ekkehard Lampe- Steinhage

Engelbert Humperdinck *Hänsel und Gretel* 2007 Bremen
Daniel Montané Christian Schuller

Mozart Zauberflöte 2008 Bremen
Markus Poschner Chris Alexander

J.Strauss Salome 2008 Bremen
Markus Poschner Susanne Gauchel
C.L. Attersee

Richard Wagner Rienzi 2008 Bremen
Christoph U. Meier Katharina Wagner

Ludger Vollmer Gegen die Wand 2008 Bremen
Tarmo Vaask Michael Sturm

Ruzicka, Peter Celan 2009 Bremen
Peter Ruzicka Vera Nemirova

Alexander Zemlinsky Eine Florentinische Tragödie / Der Zwerg
Markus Poschner Andreas Bode
Ai Weiwei Monika Gora

Johann Strauß Die Fledermaus
Markus Poschner Christian Schuller

Bernd Redmann Die Gehetzten Uraufführung
Tarmo Vaask Kay Kuntze

Mitglied des Leitungsteams Bremer Opernstudio Voice/Vocal/Sprachcoaching
Karen Schulze- Koops Leitung Solorepetition
Stefan Kozinski Leitung, Solorepetition

Produktionsbegleitung Shakespeare-Company

Voice- und Vocalcoaching

Cole Porter Kiss me Kate
Mathias Schönsee 2008 Bremen

Shakespeare Maß für Maß
Thomas Weber Schallauer 2008 Bremen

Shakespeare Wie es euch gefällt
Carolin Pinkos 2006 Bremen

Shakespeare Williams Witwenrevue
Jens Hasselmann 2005 Bremen

Piaf, Edith Nina Schindler Toujours la Piaf
Uta Motz Annette Ziellenbach 2001 Bremen

Shakespeare Julius Cäsar
Sebastian Kautz Mark Scheibe 2000 Bremen

Was ihr wollt
Vera Sturm 1999 Bremen

Holzwarth/Grüning Comedian Harmonists
Pit Holzwarth 1997 Bremen

Shakespeare König Heinrich VI.
Rainer Iwersen 1998 Bremen

Shakespeare Verlorene Liebesmüh
Andrés Pérez Araya 1997 Bremen

Weitere Produktionen

Voicecoaching

Emanuel Peterfalvi Alfons-Show
Musik Mark Scheibe
Text Susanne Schrader

Chanson Theater mit Birte Schwarz und Kai Jasper Lorenz
Regie Insa Popken

Voice- und Vocalcoaching/Einstudierung

Jeder macht's
Nachtexpress 1.Klasse
Aus dem Staub

Lou SimardGone West
Marie-France Goulet (Canada) 2001 Institut Francaise Bremen
Liedkomposition Hans Otte

Chorische Stimmbildung

Capella St. Martini Bremen Lesum Hans- Dieter Renken
Kleine Kantorei, Bremen Unser Lieben Frauen Hans- Dieter Renken

Essenzen Bremerhaven Ingo Beck

Kantorei St. Marien Lielienthal Renate Bratschke

Personal Voice/Vocalcoaching

Klaus Hoffmann Sänger Berlin
Emanuel Peterfalvi „Alfons“ Hamburg Extra III NDR TV
Kristina Branco Fado Portugal
Leslie Malton Schauspielerin
Hans- Dieter Renken Bremen Kantor und Chorleiter